



Outubro 2021

# Manual de normas gráficas para **Correio em Taxa Paga**

S1

DL

DP

C5

C4

# Introdução

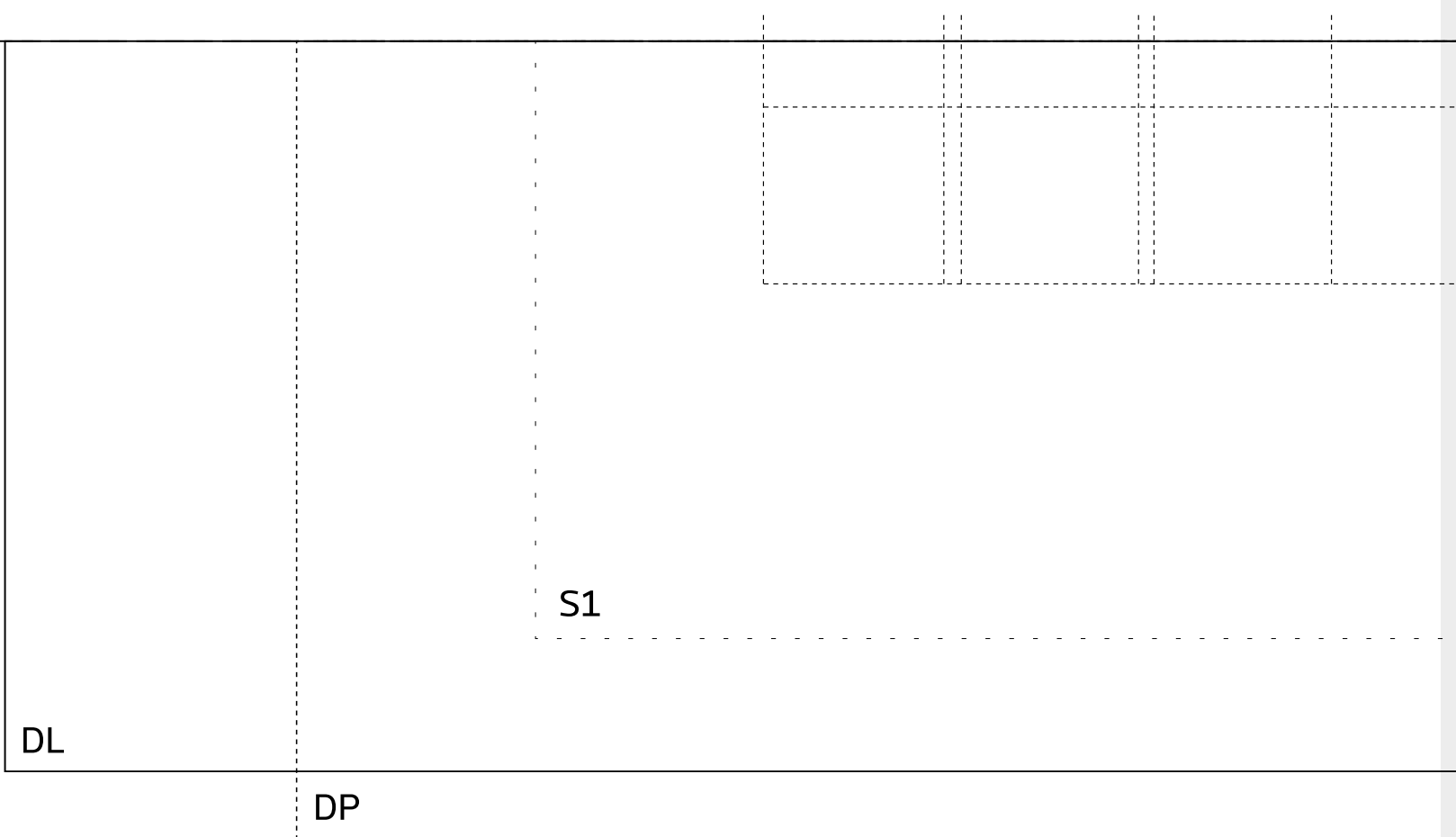
Este manual estabelece regras gráficas do Correio por Contrato CTT com vista a uma uniformização das peças gráficas e coerência visual da identidade dos CTT.

A aplicação consistente deste manual permite criar uma imagem clara e reconhecida dos CTT.

# Marcas CTT

As marcas de valor, produto e funcionalidade que constam nos envelopes Taxa Paga são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



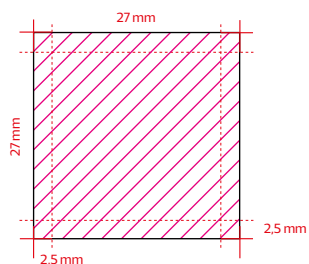
# Marcas Valor

## A Taxa Paga deve apresentar uma das seguintes situações:

- o nº de contrato para os clientes contratuais que utilizam a modalidade de crédito e de pronto pagamento;

**Esta marca deverá ser aplicada em fundo branco e impressa a preto.**

**Contudo aceita-se a utilização duma outra cor que faça parte do plano de impressão e apenas se este não incurrir a cor preta**



- o nº de cliente no contrato pré-ativo, e nos serviços de devolução RSF, RSFI, RL e Resposta Registada
- o estabelecimento aceitante para os clientes ocasionais.

### Nota:

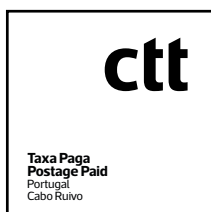
Esta marca poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de carimbo da Loja CTT ou colada com uma etiqueta.



### Informação variável\*

1. Acto CTT Bold, 7,5 pt  
COMO YO K100

2. Acto CTT Book, 5,5 pt  
COMO YO K100



### Informação variável\*

1. Acto CTT Bold, 5,5 pt  
COMO YO K100

2. Acto CTT Book, 4,5 pt  
COMO YO K100



### Informação variável\*

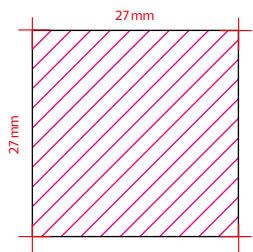
1. Acto CTT Bold, 5,5 pt  
COMO YO K100

Aplica-se apenas aos produtos RSF, RSFI, RL e Resposta Registada

\* Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível. Em caso de falta, usar: Arial, 4pt

# Marca Produto

Os CTT disponibilizam todas as suas marcas, para efeitos de impressão, no site [ctt.pt](http://ctt.pt).



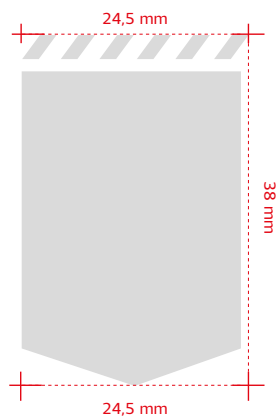
**Cor direta**  
Pantone Cool Gray 5  
**Quadicromia**  
C 0% M 0% Y 0% K 35%



**Cor direta**  
Pantone 2718C, 2718U  
**Quadicromia**  
C 70% M 45% Y 0% K 0%



**Cor direta**  
Pantone 1795  
**Quadicromia**  
C 0% M 100% Y 100% K 0%

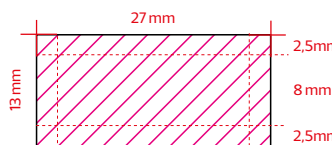


**Cor direta**  
Vermelho - Pantone 186 / Azul - Pantone 2738  
**Quadicromia**  
C 0% M 100% Y 81% K 4%  
C 100% M 87% Y 0% K 2%

# Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

## Base de construção



	<b>DM-DMi</b>	<b>DM</b>	<b>DMi</b>	<b>SACO M</b>
*	<b>Correio Editorial</b>	*	<b>Publicações Periódicas</b>	*
	Pode abrir-se para verificação postal		Pode abrir-se para verificação postal	
**	<b>Correio Editorial</b>	**	<b>Publicações Periódicas</b>	<b>Informação</b>
	Pode abrir-se para verificação postal Autorizado a circular fechado <b>DE XXXXX/mês</b>		Pode abrir-se para verificação postal Autorizado a circular fechado <b>DE XXXXX/mês</b>	

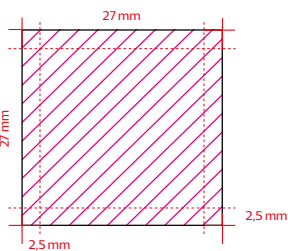
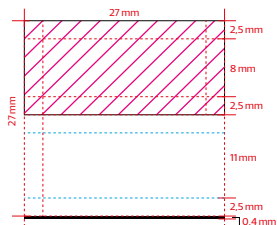
\* Hipótese 1, no caso de cliente sem DE para circular fechado.

\*\* Hipótese 2, no caso de cliente com DE para circular fechado.

# Marca Produto

Esta marca deverá ser aplicada sempre em fundo branco e impressa a preto.

## Base de construção



1  
2

**Vale de Correio**

3 Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

1  
2

**Sistema Mailer**

3 Não dobrar escrever ou carimbar

4 DE 00000000000000XX

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0
4. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1  
2

**Invólucro Mensagem**

3 DE 00000000000000XX

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
3. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1

**AERO GRAMME**

2 DE 00000000000000XX

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 5 pt Tracking 0

1

**RSF**

2 Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

1

**RL**

2 Autorizado pelos CTT no serviço Nacional

**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5
2. Acto CTT Book 6,5 pt Tracking 0

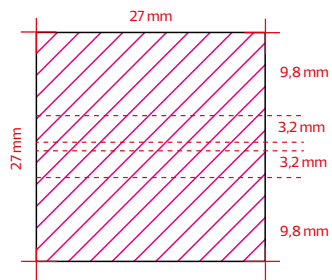
1  
2

**Resposta Registada**

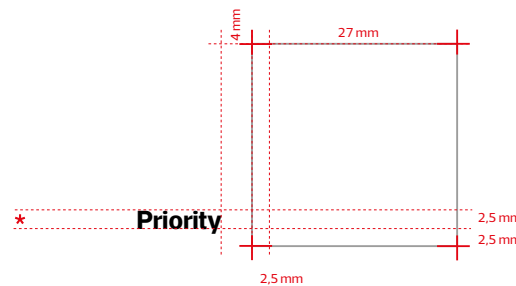
**Informação**  
COMO YOK100

1. Acto CTT Book 13 pt Tracking 0
2. Acto CTT bold 13 pt Tracking -5

# Marca Funcionalidade

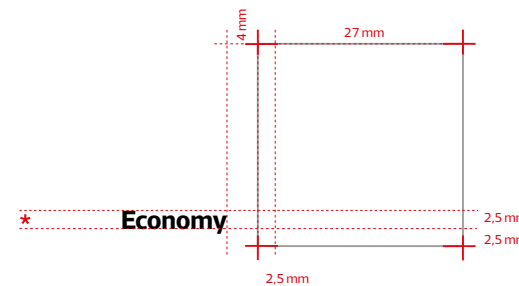


**Cor direta**  
 Pantone Reflex Blue  
**Quadricromia**  
 C 100% M 70% Y 0% K 0%



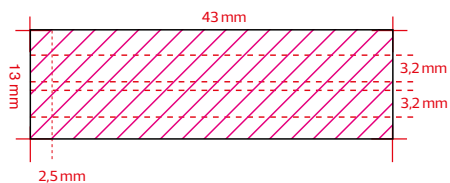
**\* Informação variável**  
 Acto CTT **Bold**, 13 pt  
 ■ CO M0 Y0 K100

Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.  
 Em caso de falta, usar:  
 Arial **Bold**

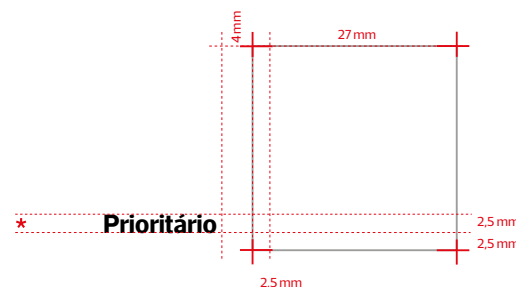


**\* Informação variável**  
 Acto CTT **Bold**, 13 pt  
 ■ CO M0 Y0 K100

Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.  
 Em caso de falta, usar:  
 Arial **Bold**



**Cor direta**  
 Pantone Black C  
**Quadricromia**  
 C 0% M 0% Y 0% K 100%



**\* Informação variável**  
 Acto CTT **Bold**, 13 pt  
 ■ CO M0 Y0 K100

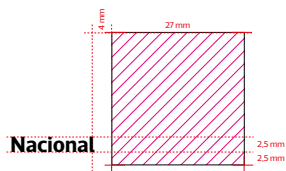
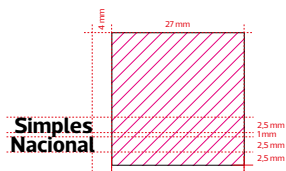
Usar a tipografia recomendada tanto quanto possível.  
 Em caso de falta, usar:  
 Arial **Bold**

**Nota:** A marca funcionalidade poderá ser impressa, manuscrita, colada com uma etiqueta ou indicada através de carimbo.

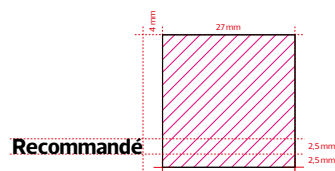
# Modalidade Correio Registrado

A modalidade poderá ser indicada através de carimbo, pré-impressa ou manuscrita.

## Âmbito nacional



## Âmbito internacional



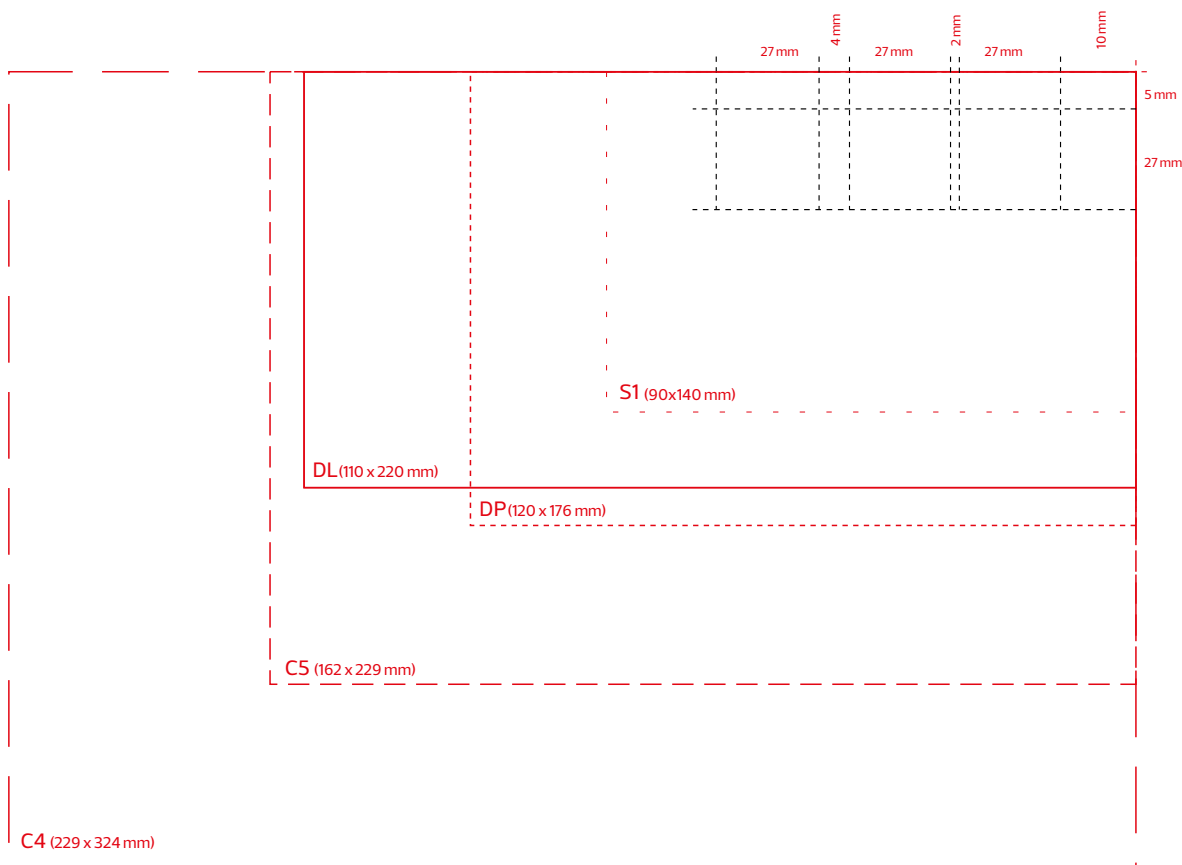
ou em alternativa



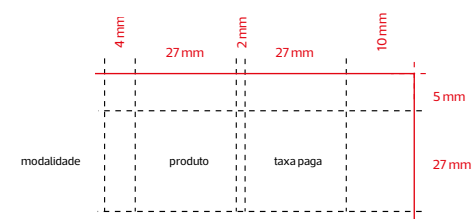


# Correio Taxa Paga – Envelope

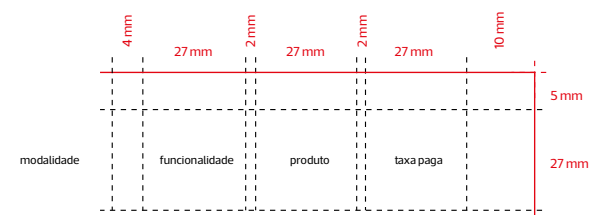
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas. Poderão existir em simultâneo várias Marcas Produto. Estas mantêm-se nos vários formatos de envelopes.



## Nacional



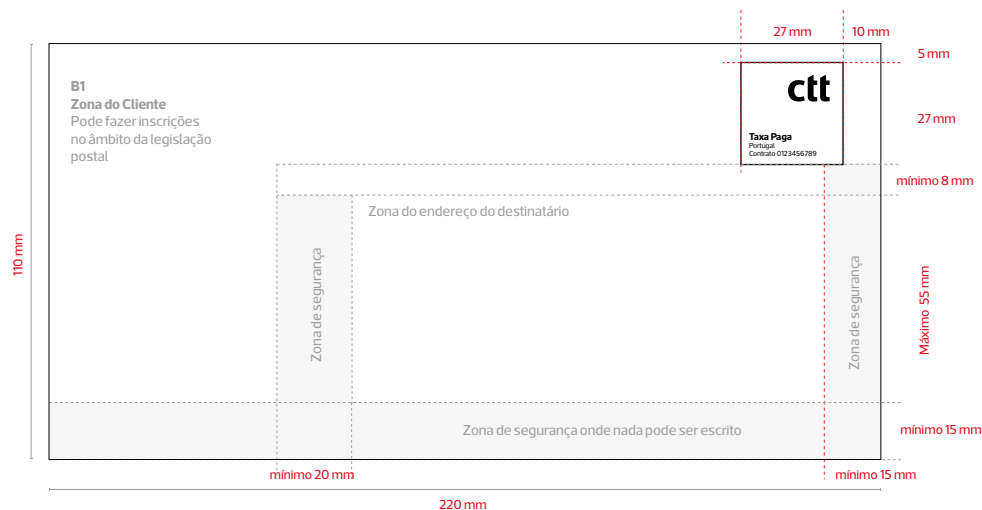
## Internacional



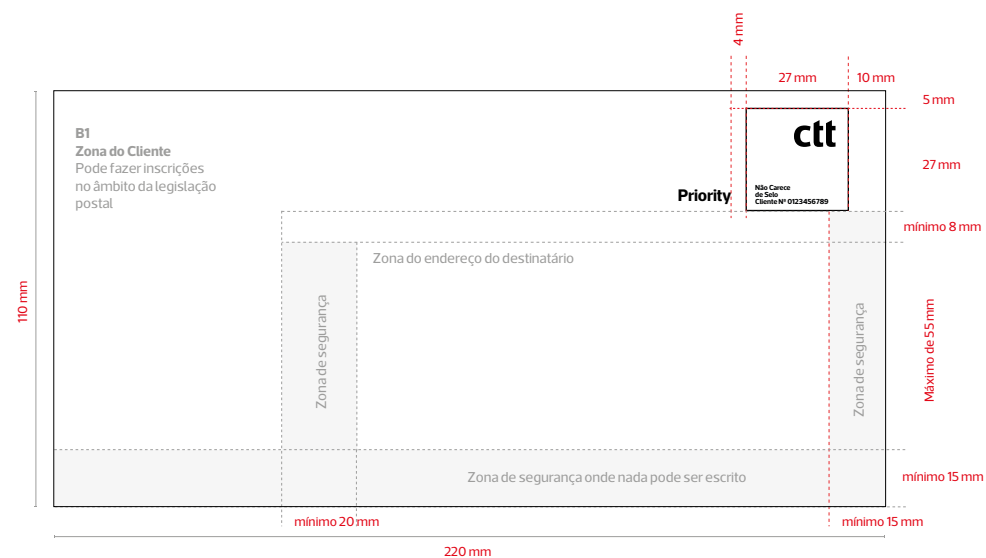
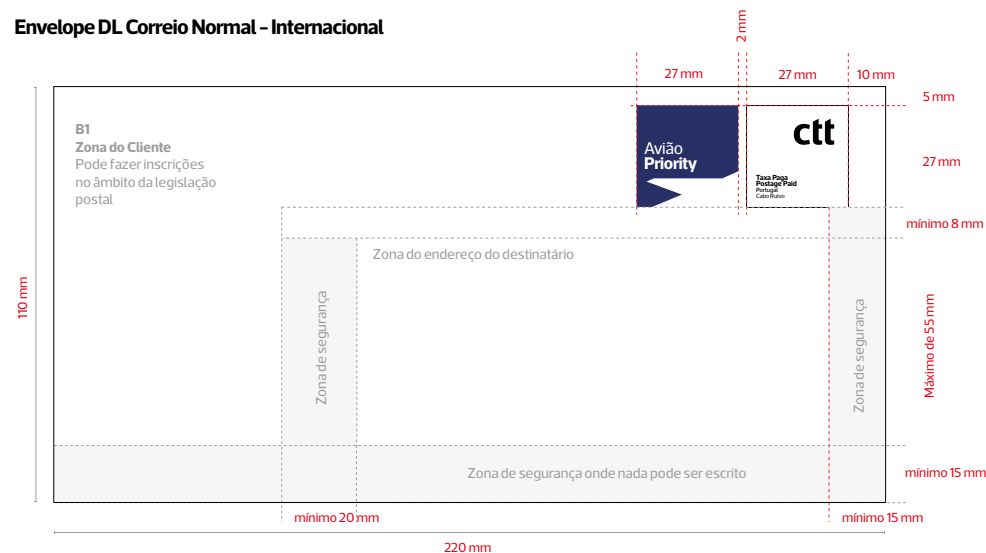
# Envelopes Correio Normal

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

## Envelope DL Correio Normal



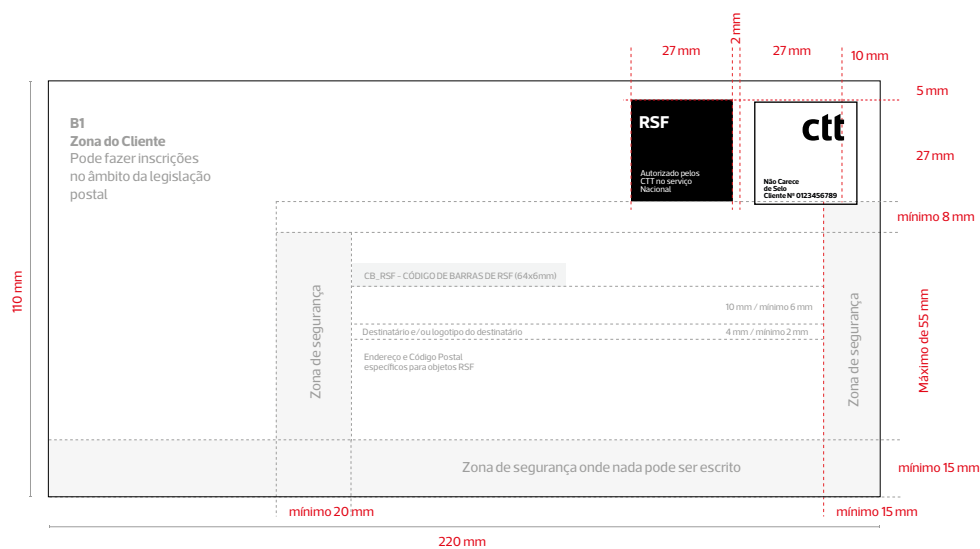
## Envelope DL Correio Normal - Internacional



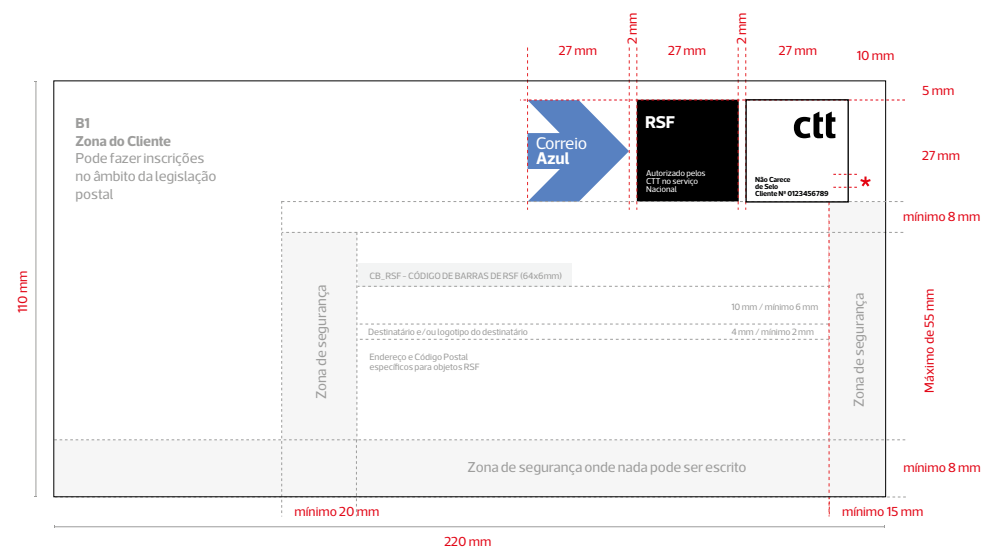
# Envelopes RSF

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

## Envelope DL RSF



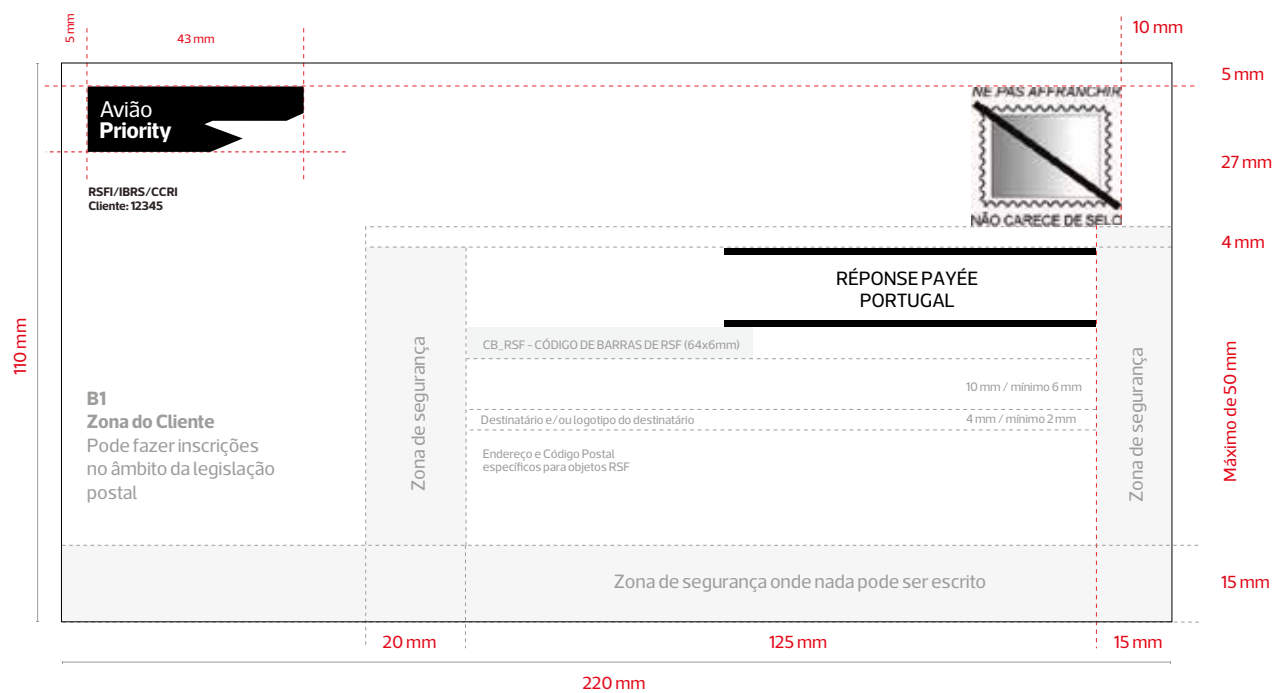
## Envelope DL RSF com Correio Azul



# Envelopes RSFI

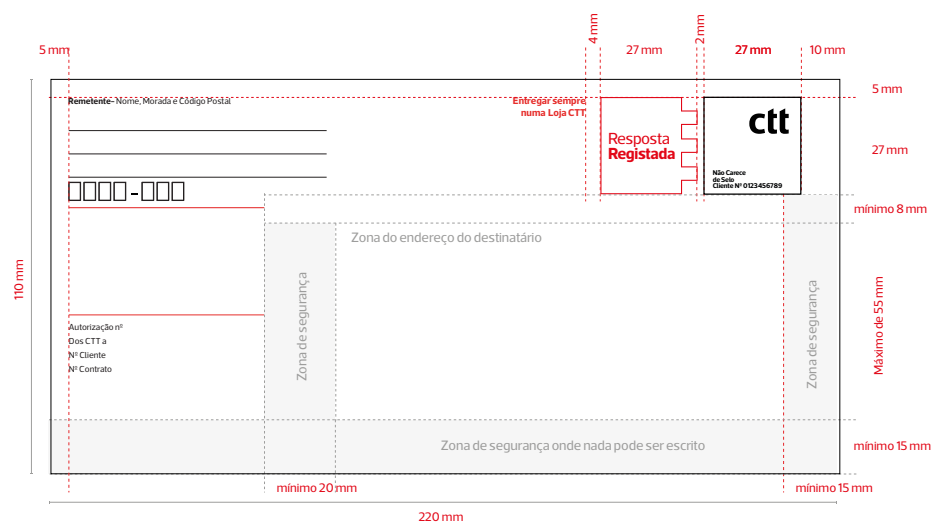
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

## Envelope DL RSFI



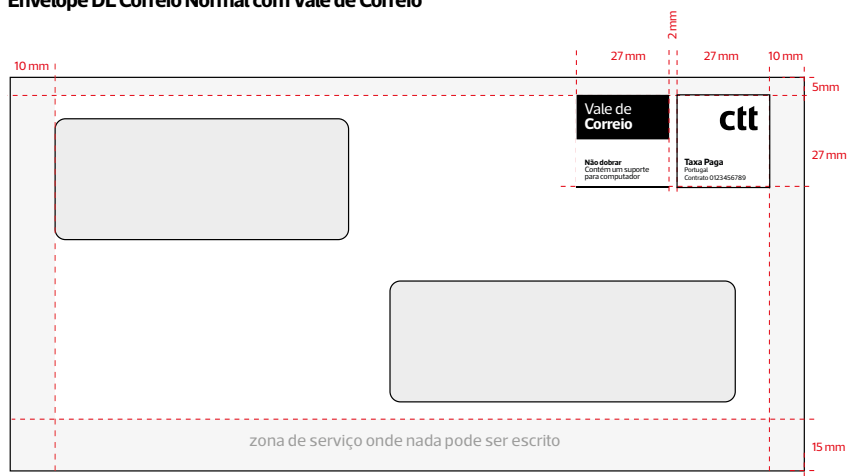
# Envelopes Resposta Registrada

## Envelope DL Resposta Registrada



# Envelopes Correio Normal

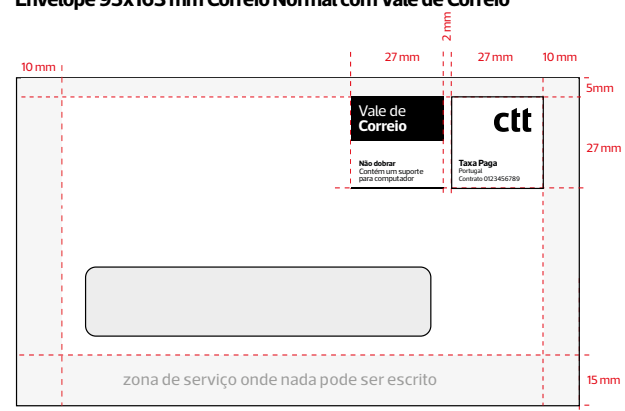
### Envelope DL Correio Normal com Vale de Correio



### Envelope 98x170 mm Correio Normal com Vale de Correio



### Envelope 95x163 mm Correio Normal com Vale de Correio



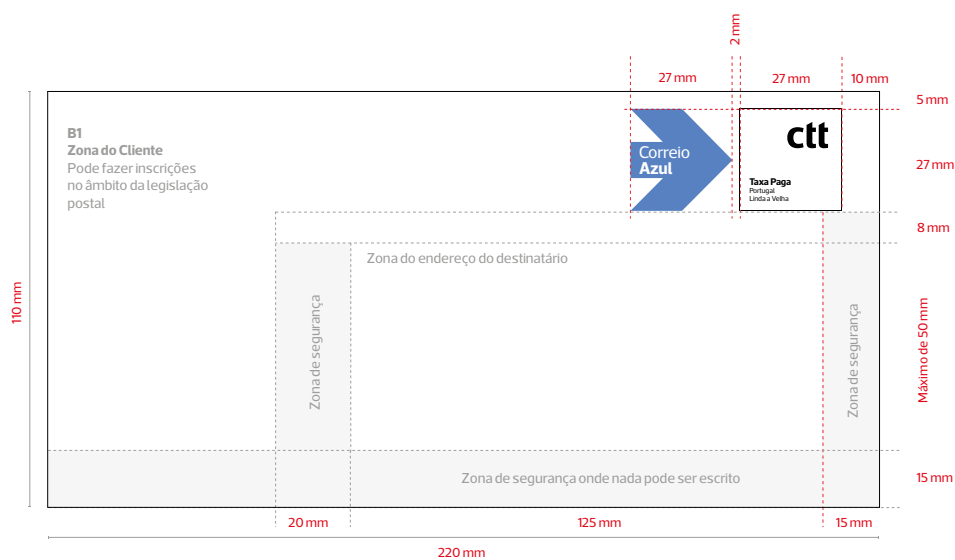
**Nota:** Pode ter a loja CTT aceitante ou Portugal (Não tem os dois)

# Envelopes Correio Azul

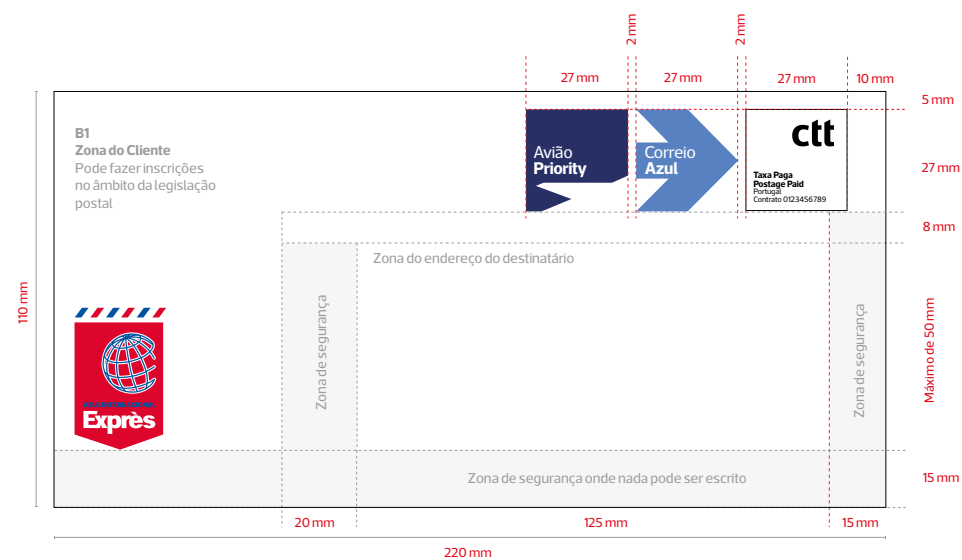
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

A marca destes produtos CTT poderá ser pré-impressa ou funcionar sob a forma de autocolante.

## Envelope DL Correio Azul



## Envelope DL Correio Azul - Internacional

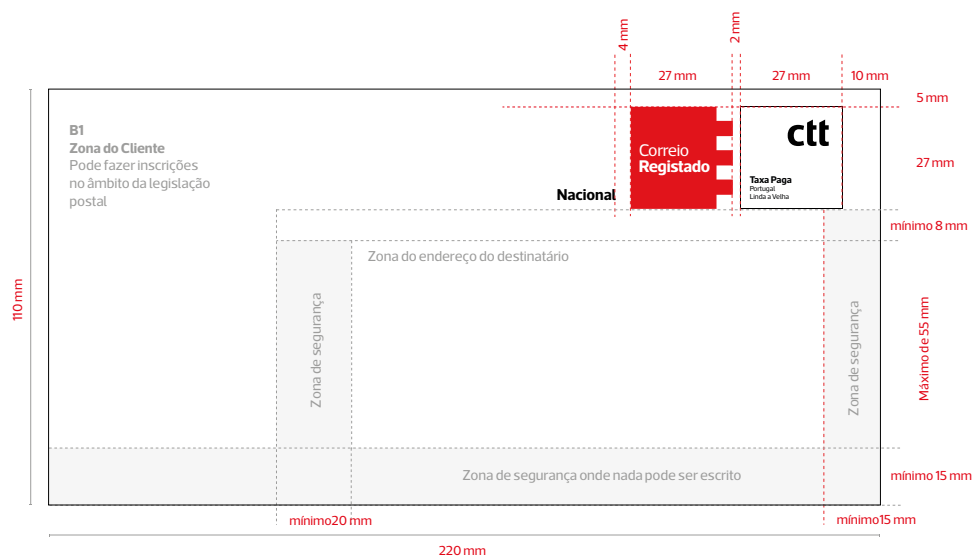


# Envelopes Correio Registrado

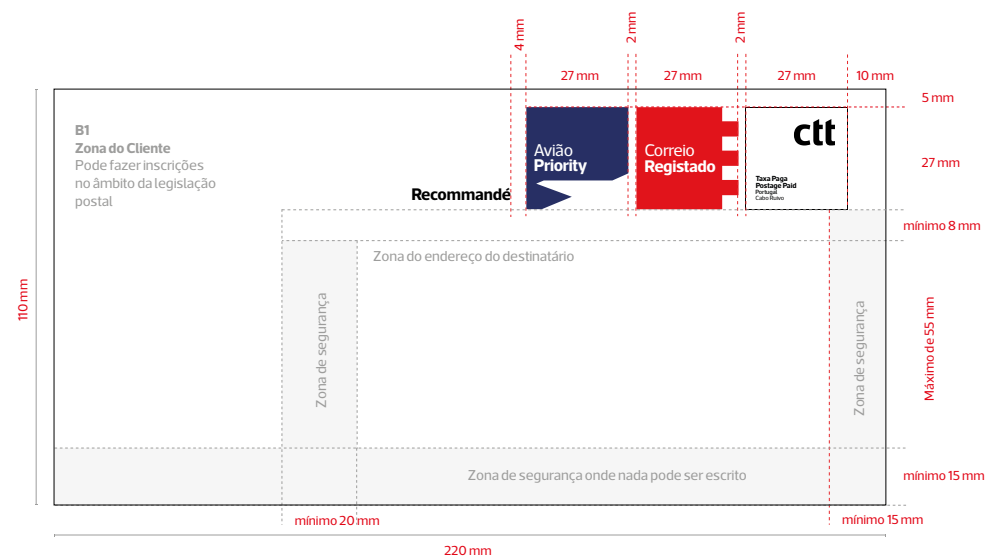
Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

Neste produto a modalidade poderá ser indicada através de carimbo, pré-impressa ou manuscrita.

## Envelope DL Correio Registrado



## Envelope DL Correio Registrado - Internacional

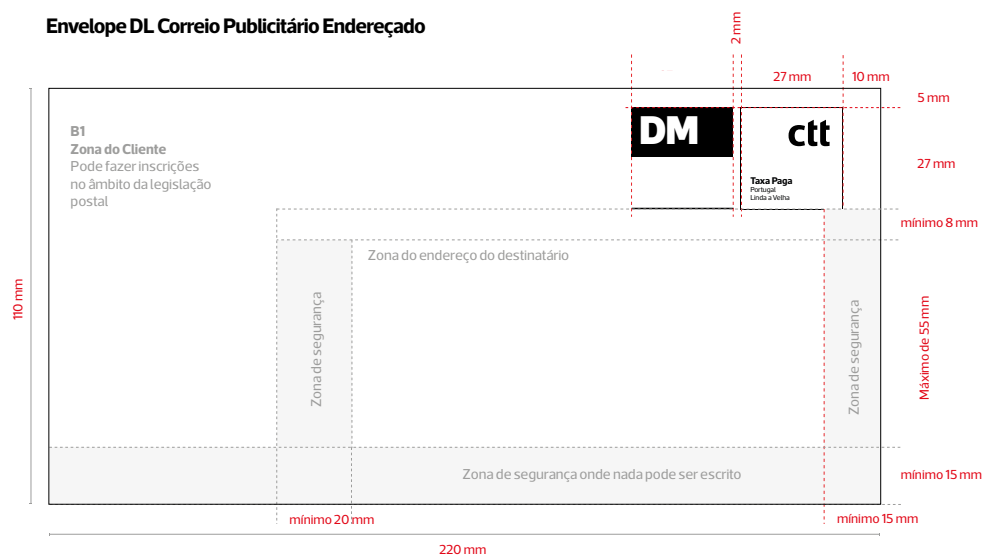




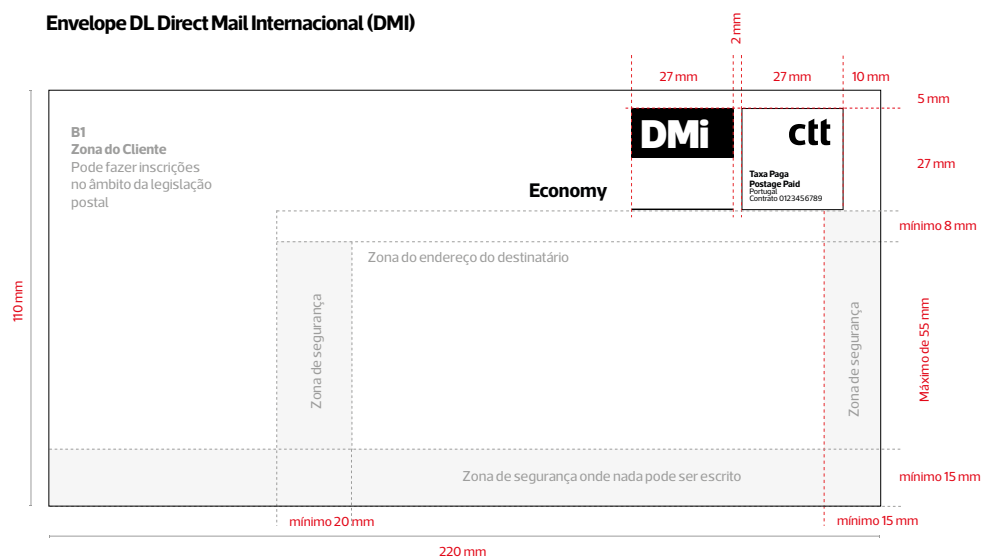
# Envelopes DM e DMI

Os envelopes são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

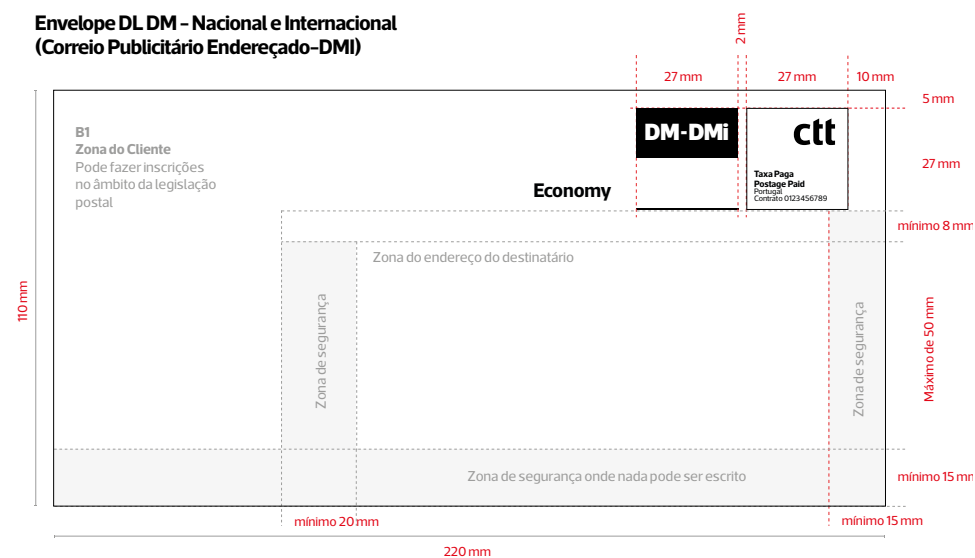
## Envelope DL Correio Publicitário Endereçado



## Envelope DL Direct Mail Internacional (DMI)



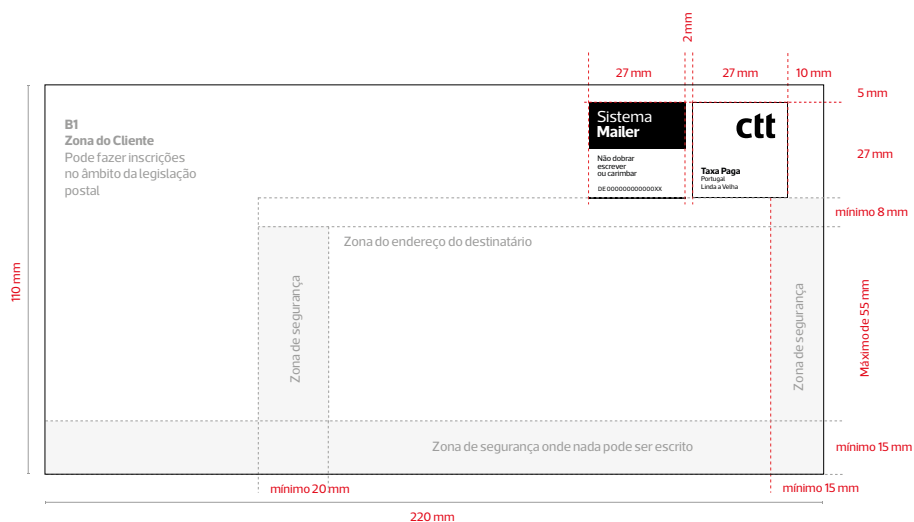
## Envelope DL DM - Nacional e Internacional (Correio Publicitário Endereçado-DMI)



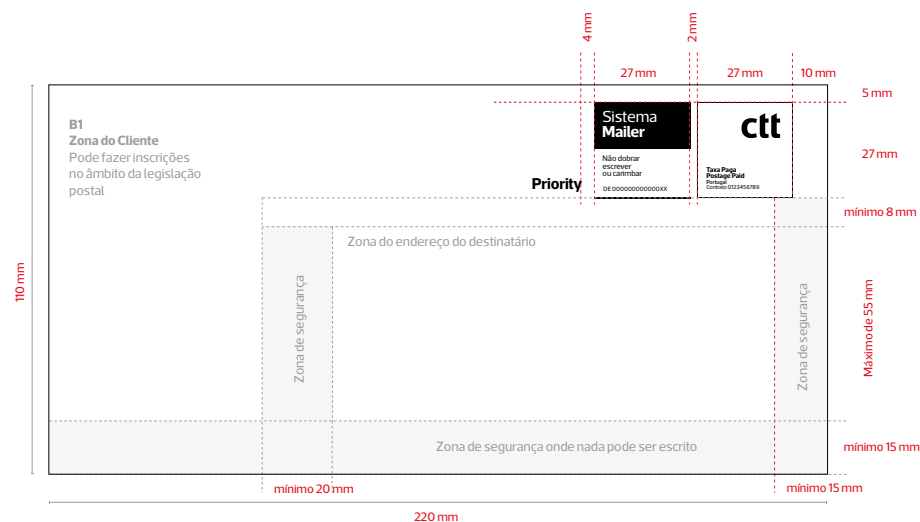
# Sistema Mailer

Os invólucros são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

## Sistema Mailer (Nacional)



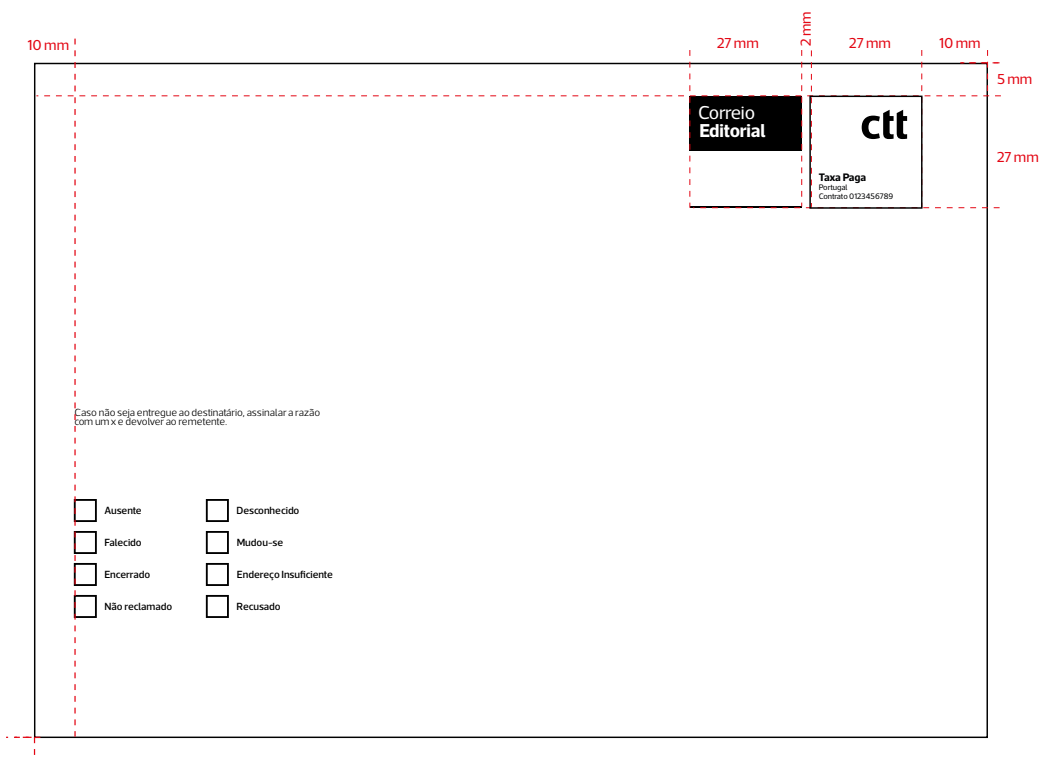
## Sistema Mailer (Internacional)





# Correio Editorial

As monofolhas de rosto do Correio Editorial são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

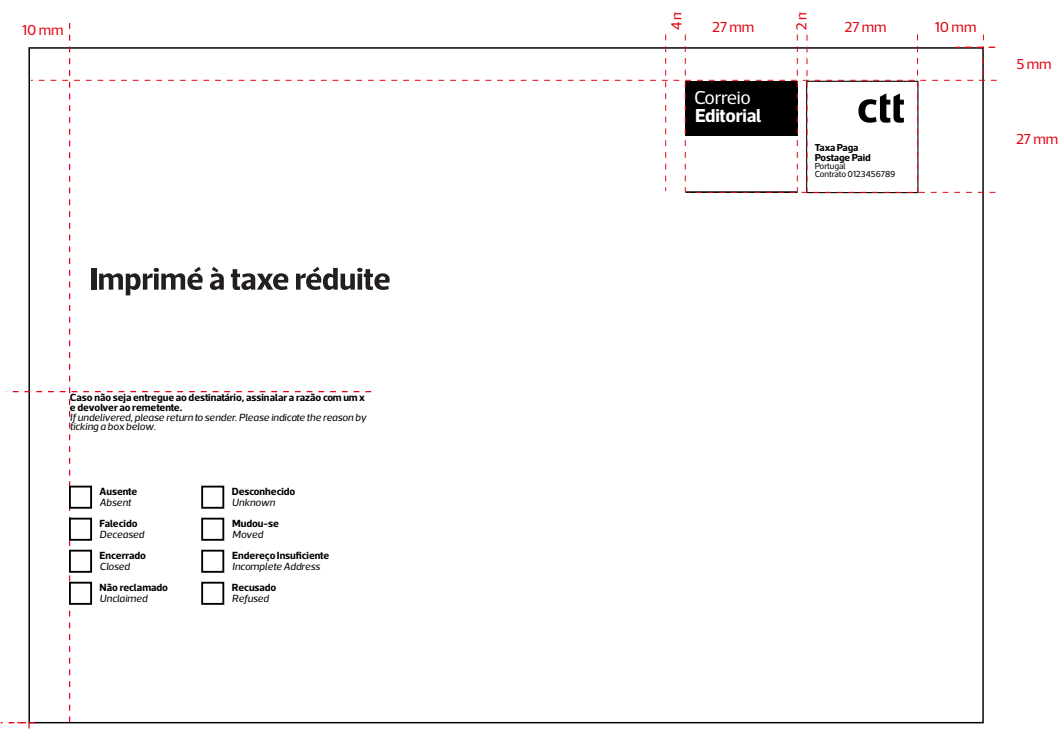


**Nota:**

Na marca de produto considerar:  
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção  
Marca de Produto deste manual.

# Correio Editorial – Internacional

As monofolhas de rosto do Correio Editorial – Internacional são compostas por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

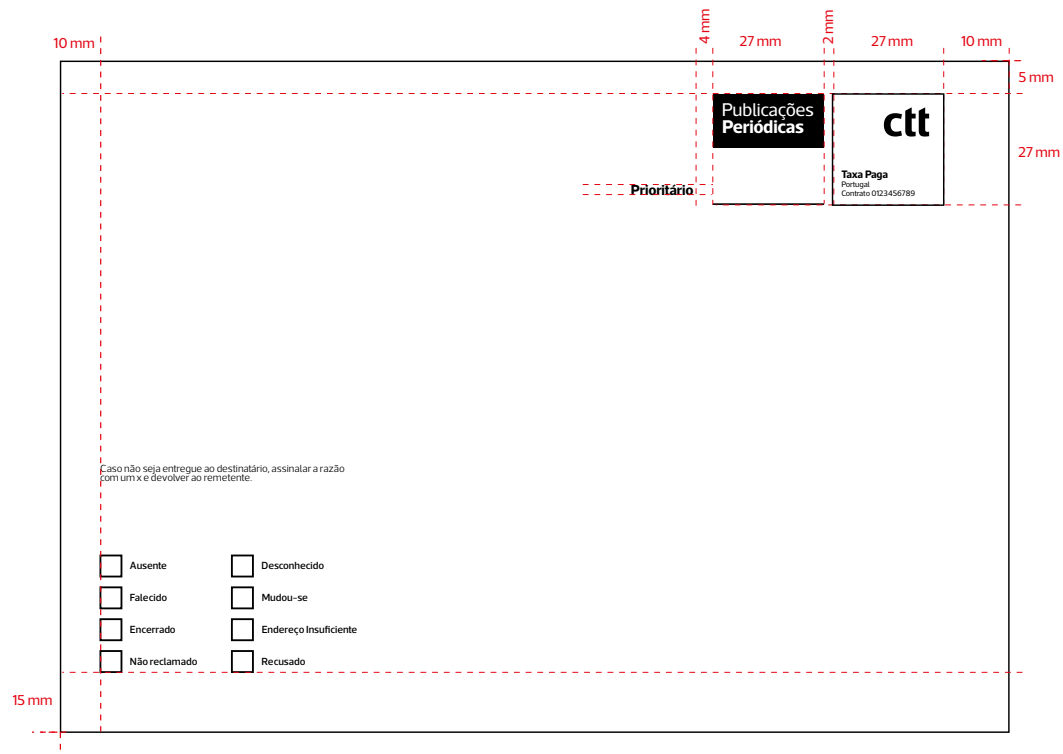


### Nota:

Na marca de produto considerar:  
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção  
Marca de Produto deste manual.

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



**Nota:**

Na marca de produto considerar:

Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção

Marca de Produto deste manual.

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



**Nota:**

Na marca de produto considerar:  
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção  
Marca de Produto deste manual.

# Publicações Periódicas – Internacional

As monofolhas de rosto de Publicações Periódicas são compostas por vários elementos.

As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.

The diagram shows a rectangular envelope with the following dimensions and layout:

- Dimensions:**
  - Top: 10 mm (left margin), 4 mm (left margin), 27 mm (label width), 2 mm (label width), 27 mm (label width), 10 mm (right margin)
  - Right: 5 mm (top margin), 27 mm (label height)
- Labels and Text:**
  - Priority** (on the left side)
  - Publicações Periódicas** (top left of the label area)
  - ctt** (top right of the label area)
  - Taxa Paga Postage Paid** (bottom right of the label area)
  - Portugal** (bottom right of the label area)
  - Contrato 0123456789** (bottom right of the label area)
  - Imprimé à taxe réduite** (center of the envelope)
- Return Reason Section:**

**Caso não seja entregue ao destinatário, assinalar a razão com um x e devolver ao remetente.**  
*If undelivered, please return to sender. Please indicate the reason by ticking a box below.*

<input type="checkbox"/> Ausente Absent	<input type="checkbox"/> Desconhecido Unknown
<input type="checkbox"/> Falecido Deceased	<input type="checkbox"/> Mudou-se Moved
<input type="checkbox"/> Encerrado Closed	<input type="checkbox"/> Endereço Insuficiente Incomplete Address
<input type="checkbox"/> Não reclamado Unclaimed	<input type="checkbox"/> Recusado Refused

**Nota:**

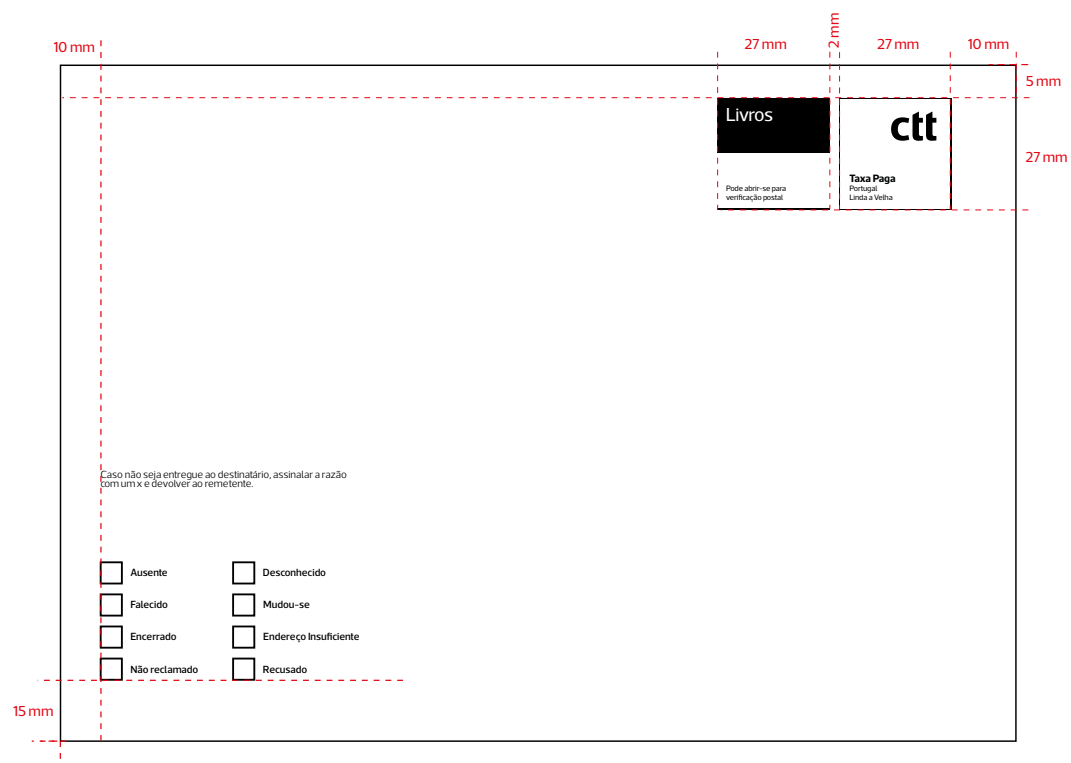
Na marca de produto considerar:  
Hipótese 1 ou Hipótese 2, conforme exemplificado na secção  
Marca de Produto deste manual.



# Livros

As monofolhas de rosto para Livros são compostas por vários elementos.

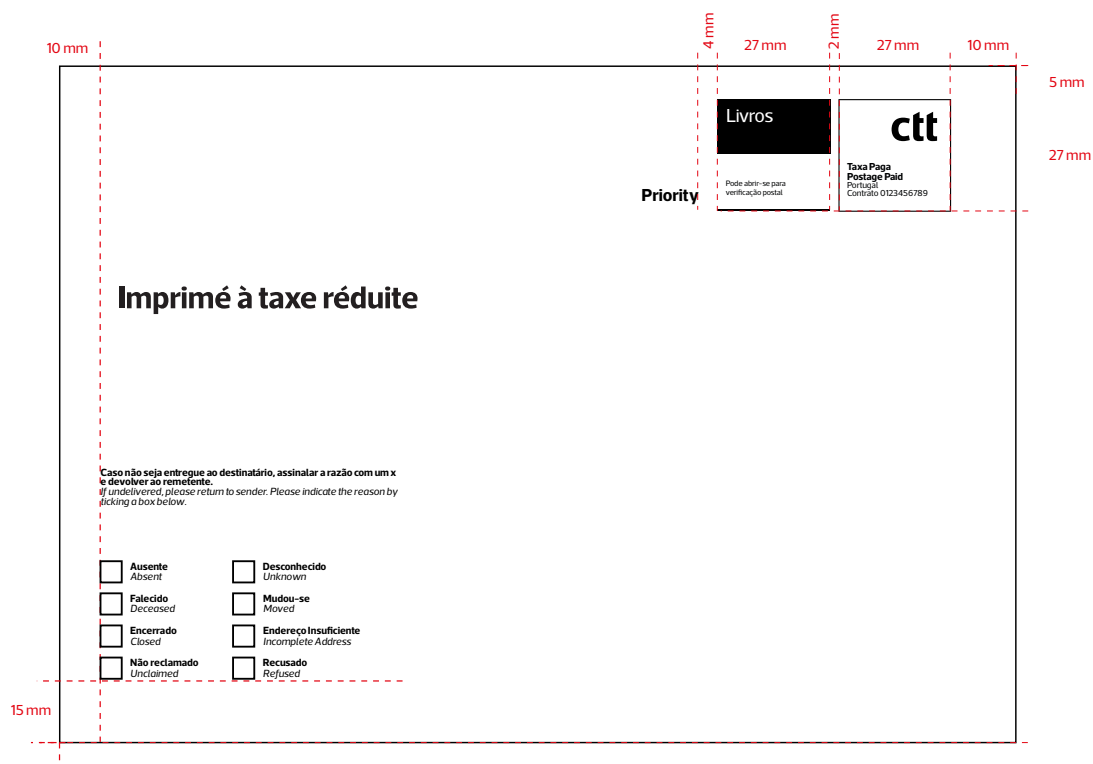
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



# Livros – Internacional

As monofolhas de rosto para Livros – Internacional são compostas por vários elementos.

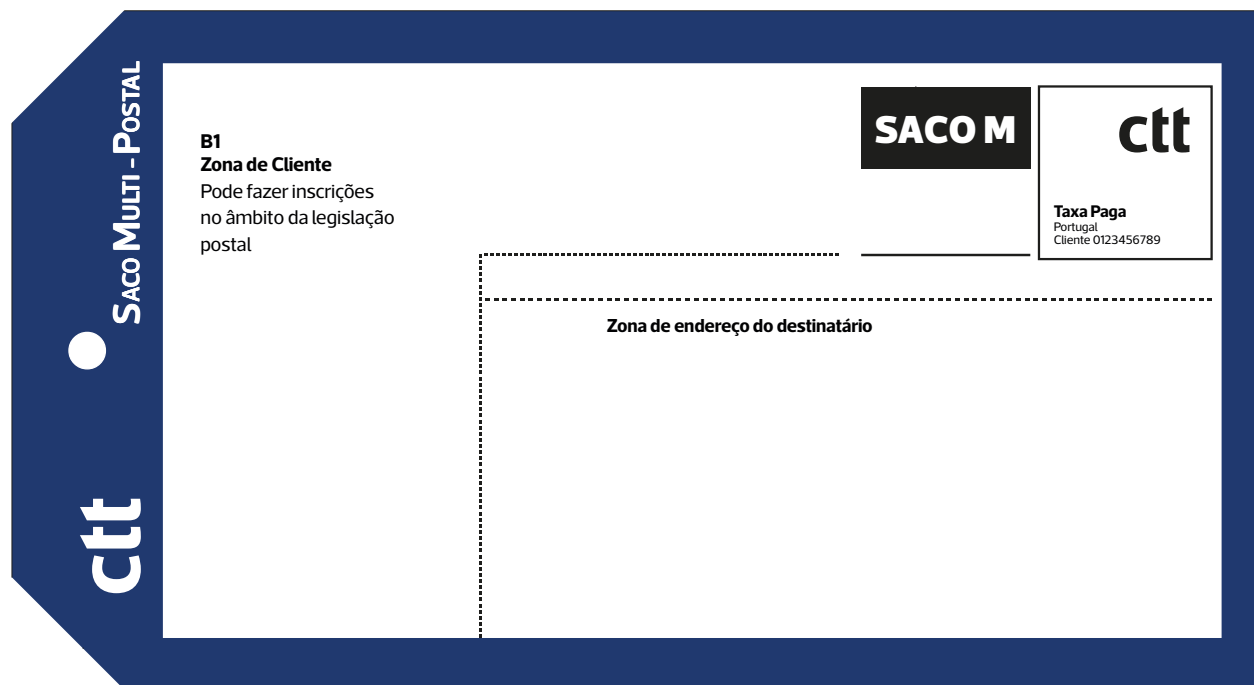
As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas e não devem, tanto quanto possível, ser alteradas.



### Nota:

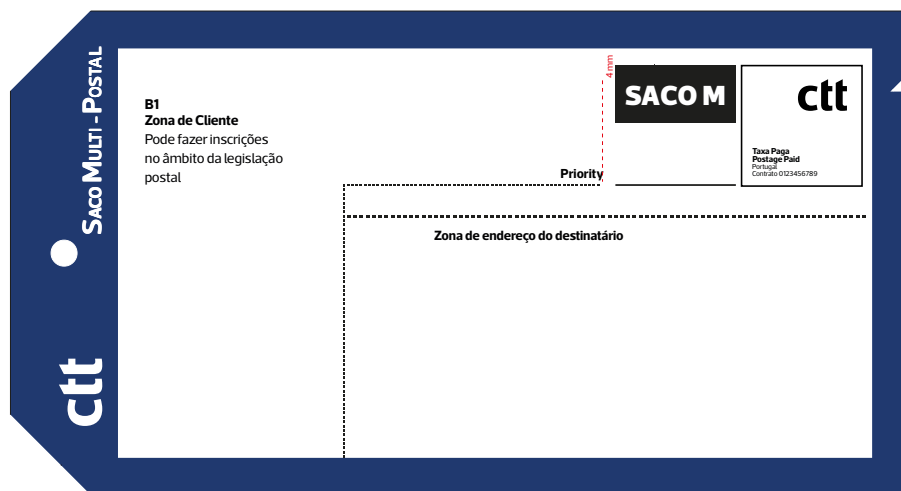
**Fórmula 1-** Cliente sem DE para circular fechado, inscrever na parte inferior: "Pode abrir-se para verificação postal".

Os rótulos do SACOM são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas pelo que não devem, quanto possível, ser alterados.



# SACO M - Internacional

Os rótulos do SACO M são compostos por vários elementos. As características e as relações entre os elementos foram cuidadosamente estudadas pelo que não devem, quanto possível, ser alterados.



## Encaminhamento de Correio

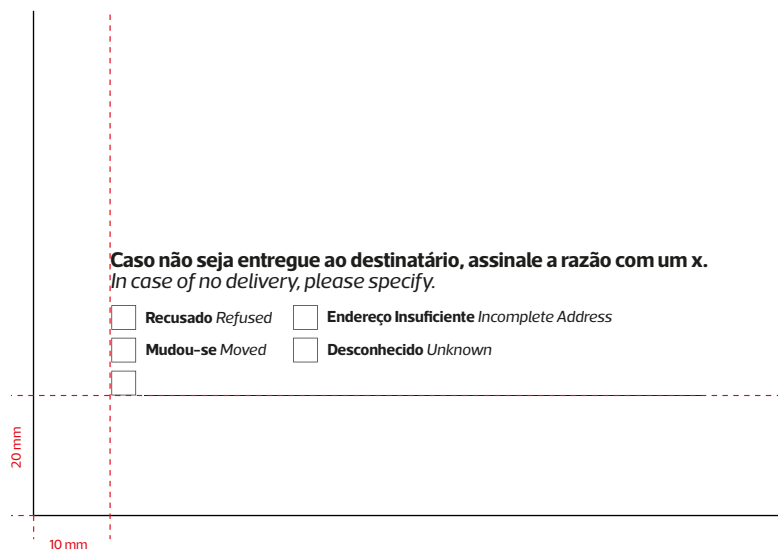
Para o melhor encaminhamento do correio recomenda-se a inscrição dos motivos de devolução respeitando as zonas de segurança, devendo ser impressas a 20 mm e 10 mm da margem.

**Caso não seja entregue ao destinatário, assinale a razão com um x.**  
*In case of no delivery, please specify.*

<input type="checkbox"/> <b>Recusado</b> <i>Refused</i>	<input type="checkbox"/> <b>Endereço Insuficiente</b> <i>Incomplete Address</i>
<input type="checkbox"/> <b>Mudou-se</b> <i>Moved</i>	<input type="checkbox"/> <b>Desconhecido</b> <i>Unknown</i>
<input type="checkbox"/>	

20 mm

10 mm



**ctt**

**ctt.pt**